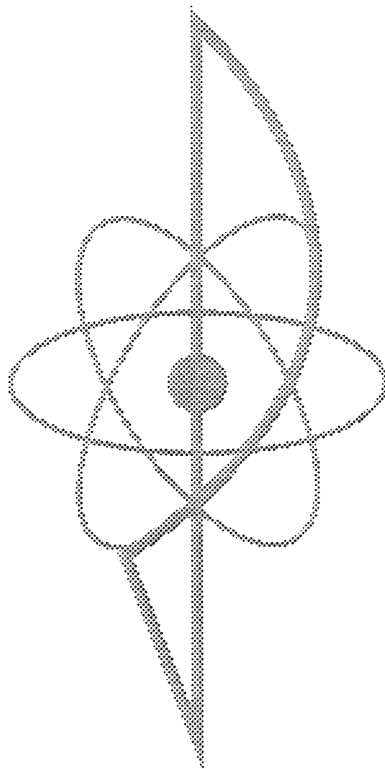


Kurt Anton Hueber



Tria pastoralia in nativitate domini

für Orgel

op. 44

EMV 00002

Kurt Anton Hueber

Tria pastoralia
in nativitate domini

für Orgel

op. 44

EBERT MUSIK VERLAG Leipzig

EMV 00002

Kurt Anton Hueber

- 1928 in Salzburg geboren, grundlegende Ausbildung am Mozarteum in Salzburg in den Fächern Klavier, Violoncello, Dirigieren und Komposition, nach kurzer Tätigkeit als Korrepetitor in Graz und Linz musikwissenschaftliche und romanistische Studien an der Wiener Alma mater,
- 1955 Promotion mit einer Dissertation über „Wiener Opern G.Bononcinis von 1697 bis 1710“, weiterführende Dirigierstudien an der Wiener Hochschule für Musik und Darstellende Kunst bei Clemens Krauss und Hans Swarowsky
- 1962-95 Leiter der Zweigstelle Döbling des Konservatoriums der Stadt Wien
- 1980-93 Lehrbeauftragter für Akustik an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien
- seit 1984 Vorstandsmitglied des Österreichischen Komponistenbundes
- seit 1991 Präsident der Internationalen Gesellschaft für Ekmelische Musik in Salzburg
- 1967 Förderungspreis der Stadt Wien
- 1992 Würdigungspreis des Landes Niederösterreich für Musik

Neben der kompositorischen Tätigkeit betreibt Hueber intensive Forschungen auf dem Gebiet der musikalischen Akustik. Aufsätze über „Die Nachbildung des Glockenklanges mit Hilfe von Röhrenglocken und Klavierklängen“ und „Neue physikalische Ableitung des Dreiklanges“ fanden internationale Beachtung. Untersuchungen der Spektralstruktur nicht harmonischer Klangräume gaben dem Schaffen des Komponisten besondere Impulse und eine charakteristische Note, die in den Werken „Glockenspektren“, „Spectrales“, „Formant spectrale“ u.a. zum Ausdruck kommt.

Impressum:
Kurt Anton Hueber
Tria pastoralia in nativitate domini
für Orgel, op. 44

© Copyright 2000 by EBERT MUSIK VERLAG Leipzig
Bestellnr. EMV 00002 / ISMN: M-2052-0105-0
Titelentwurf: ColumnBus Leipzig
Notensatz: Elke Wilde, Leipzig
Herstellung: emv ae

Dieses Notenwerk ist urheberrechtlich geschützt. Vermietung und Vervielfältigung aller Art sind strengstens untersagt und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

1.
Andante con moto
Seite 4

2.
Andante
Seite 10

3.
Allegretto pastoria
Seite 14

Tria pastoralia in nativitate domini

für Orgel

Kurt Anton Hueber, op.44

Andante con moto (♩ = 120)

I

dolce

p Flötenstimmen, Gedackte

p

7

13

19

25

25

31

31

37

37

43

43

49

55

61